

المحيط خط القصة

توم و ابين كان بينهما علاقة سرية. الان ينهي هو علاقته بها، ويعزي ذلك الى شدة مشاعره . بأتجاهها. ابين تفهم ان ذلك ليست المرة الأولى التي لم يكن فيها مخلصاً. هو ينكر ذلك اللقاء. اللقاء انقطع بشكل مفاجئ. حصل حدث جدي ابنة توم بيكي نادلة تحيها بترحاب الى المحيط

*

المراهقة بيكي تدرش سرأ مع شخص ما في الأنترنت. هي تسأل عن ذكرى لا تريد ابداً نسيانها، وتتحدث هي عن وقوفها مع جدتها قرب البحر. الجدة كانت ناجية من اشوتز، وقد تحدثت عن اقصوصة رائعة عن عالم اعماق الماء وعن السلاحف. المقابل الغريب اصبح فضولياً

*

المراهق فيروس يتساءل ان كان الجمهور قد قدم من الشرطة

*

روندا، اريكسون، لينارت ومارتا ليديهم اجتماع منزلي في السكن الجماعي حيث هم يعيشون. روندا و اريكسون يتحدثان عن علاقتهما. لينارت سيكون بموعد مع لوتي. توم قدم مع مارتا على كرسي متحرك. نحن نفهم انها جدة بيكي، وأنها ستموت قريباً. هي لها امنية اخيرة، لتضهر الى بيكي شيئاً للمرة الأخيرة. الآخرون تعهدو بمساعدتها مع المجلس. توم ومارتا ليسو على وفاق مع بعضهما

*

لوتي هي المرشد في الصف 8 سي. هي تتحدث عن مشكلة قد حصلت في الصف وتتحدث عن كتاب جنس وتجانس قامت بتقديمه وكيف صدمت بمحتواه. هي تعني ان شيئاً ما حدث لكنها لا تستطيع التحدث بسبب الحفاظ على السرية. وهي تركت ذلك للجمهور لمناقشته مع الصف

*

المراهقان مكويل وهنا في طريقهم الى البيت. هو اراها صور بتلفونه النقال مما جعلها تشعر بالغثيان

*

الطلاب في الصف 8 سي، جون، مكويل، هنا، فيروس و شيزر تمت مقابلتهم حول العلاقات الحميمة اسئلة اللقاء تمايلت بين المملة و الجدية من صور اباحية و التحرش الجنسي الى الحضور اليومي و الرومانسية. هنا رأنا شيئاً أثار قلقها حوله. هي تقول أن شئ ما خطير قد حدث، ولكنها لا تستطيع القول ما هو. بيكي تذهب هي أيضاً الى نفس الصف، ولكنها كانت غائبة لمدة اسبوعين. شئ ما قد حدث بين هنا و مكويل خلال حفل. جون مصاب بالغيرة أيضا يجب اباح. يعتقد مكويل انه كان عليهم الحصول على نصائح ملموسة بدلاً عن الأسئلة

*

كاتيا تقرأ تفسير النص لمشاهد فلم اباحي م

*

الأباء المتجولين ليلاً في الصف، أبين (ام شيزر)، جيمي (اب مكويل)، روبان (اب جون) و دانيلا (ام بيكي) قدمو انفسهم لبعضهم البعض. جيمي يقدر عمل بيكي الخاص عن الأباد. هو و دانيلا يتحدثون عن لعنة الفاشية و مسؤولية الشهود. كاتيا (ام هنا) انت متأخرة. الآن يدور اللقاء حول الكتاب الذي قدمته الى الصف

لوتي تحدثت عن شئ خطير قد حدث لطالب و هناك نوع من الاعتراف بذلك في الكتاب. دانيالا ام بيكي تقول انها ربما تعرف شيئاً عن ما حصل

*

دانيالا عندما قدمت الى البيت الى الشقة الصامتة تقول أنها عندما دخلت الى غرفة بيكي لتعطيها ثمرة يوسفى التقت برائحة قوية غير محببة تحمل الحلا و الحموضة

*

بيكي تدرش مع صديقها على الأنترنت. الصديق يقول أنه من الصعب الوثوق بالأناس بعد ان خذل من احدهم. هو يتساءل إن كانت تستطيع مسامحة شخص يكذب عليها. بيكي تقول انها نعتت بألقبيحة والغريبة في المدرسة. الصديق يظن أنها ذكية و حلوة

*

في احدى الغرف في السكن الجماعي اجتمع فريق اسناد للأشخاص الذين يعانون من مشكلة الأدمان العلاقات الجنسية . هم يقرأون صلاة الصفاء معاً. توم هو جديد. ابين، كرستينا و لينارت كانوا هناك من قبل. سטיפان هو المعالج. كرستينا تتحدث عن شعورها بالأرتياح بعد اعترافها خلال لقاءهم الأسبوع الماضي، لكن ذلك أدى الى عودتها للأدمان الأوضاع الجنسية من جديد. لينارت قدم نفسه كمدمن إباضي، قد انقطع عن تعاطي الخمر لمدة سنتين. ادمانه ابتدأ عندما طلبت زوجته الطلاق، وبعدها أجبر على التقاعد المبكر من عمله كناظر مدرسة. توم يتحدث عن التحاقه بالمجموعة بعد حدوث شئ خطير مع أبنته، و والدته مريضة هو يحتاج الى فهم سلوكه. و هو يتساءل إن كان مناسباً ان يكون هو و ابين في نفس المجموعة. المعالج يطلب من توم أن يكون صادقاً مع نفسه

*

الأستمرار بالمشهد الأول. ابين بقت في المطعم بعد خروج توم. كاتيا دخلت. هي تحذر ابين من توم. ابين و ألمعالج سטיפان يتبادلان النظرات. وعندما خرجت تبعها

توقف قصير

توم مدمن بأعمال جنسية. هو يتحدث عن رغبته بأقامة علاقتين أو ثلاث في نفس الوقت الى جانب زوجته. كل ذلك لأخذ السيطرة والشعور بالأمان. ابين ترى نفسها مدمنة حب. عندما تصبح أمنة فأنها لا تصدق ذلك. هي تعتقد انها لا تستحق العناء. هي تبحث بأستمرار عن علاقات مدمرة لكي تكافح من أجل حبه

سטיפان يقاطع توم ويبدأ بالتحدث عن أسطورة النرجسية. كيف لشخص لم تنعكس صورته و هو صغير يحتاج لأنعكاس صورته فيما بعد في حياته. ابين تقول: أذا لم يقول أحداً أنه يحب أحداً. توم يهمس شيئاً في أذن ابين

*

لينارت ولوتي في موعد. لوتي ترغب بلقاء بصري، ولكنها ليست مستعدة للدخول في علاقة. هي ترغب بالحصول من قبل الصديق الجيد والرئيس القديم، الناظر لينارت. هي تتحدث عن بيكي التي حاولت الأنتحار، وستحاول الحصول على المساعدة على الأرتباط بالصف و الأباء. هي أيضاً تظهر اعترافاً يقع في نهاية الكتاب الى لينارت. جون حفيد لينارت اسمه مذكور هناك. لينارت وعد بالتحدث مع جون، و الأعتناء بالكتاب

*

هنا وشيزر يحومان صراع قديم. في حفلة لعبت هنا دور ألسكرانة لجذب اهتمام الشباب ولاكنها خدعت شيزر في نفس الوقت، الذي جرح شعوره. جون وهنا بينهما علاقة عاطفية، وعندما حاولت هنا إثارة غيرة جون من خلال تقبيل مكويل اصبح جون غاضباً وتركها لمكويل، ذلك جرح شعورها عميقاً. خلال اللقاء اخبرت هنا شيزر أيضاً عن الصور التي أظهرها مكويل لها. هم ليبيكي. في نهاية المشهد يقدم فيروس الى الداخل. الفتيات يفكرون ولو كنكتة، إن عليه الأتصال ببيكي. جون قدم الى الداخل وعندها سكت الملتقين. جون اخبر فيروس أن عليه أن لا يتحدث مع الفتيات

*

جون جالس في السكن الجماعي منتظراً جده لينارت. أثناء الأنتظار كان يتطلع اباحية بتلفونه. روندا قدمت وسألته عن ماذا هو يشاهد. وأرتجته أن تشاهد ما يشاهده: هما تحدثا عن الإباحية. عن الحب. عن القرب. تفسير نص المشاهد للفلم عمل من قبل كاتيا

*

الأباء المتجولين ليلاً طلبوا ألى أجتماع. روبان، كاتيا وجيمي حضروا من قبل. روبان يشعر بأنه متهم ويتساءل لماذا يجب ان يكونو هناك، لأنه لا علاقة لهم بمحاولة بيكي الأنتحار. أنهم يظنون أن على . . دانايالا و توم رؤية علامات عن شبيئ ما يدل على وجود خطأ حصل في السابق. ابين ودانايالا قدموا وتحدثوا عن العلاقات الحميمة وأحب ألى أولادهم وكيف ينظرون ألى ألعلاقات أالجسدية وألحميمية. روبان يقول أن ذلك يعود اليه. هذان شيان مختلفان تقول دانايالا. انهم يأخذون السؤال عن ألعلاقة الحميمة كشيئ إيجابي وله مفاهيم متعددة. دانايالا وكاتيا لا يقصدون ذلك على الأطلاق وإنما يتحدثون عن علاقة أالجاني بالضحية، علاقات مدمرة، إلخ. هم سئلوا عن كيفية تحدثهم مع اولادهم عن العلاقات الحميمة وابين تقول انها تقول كل شئ ألى شيزر وانها تصغي اليها وتخبرها بأنها تحبها. جيمي يقول انه يتحدث مع مكويل عن الأسانية وأهمية وقوفهم لبعضهم لبعض. روبان تحدث عن الحماية مع جون. كاتيا تقول انه من الصعب الوصول الى مع هنا من خلال درشة النقال. روبان يقول أن يغضب اذا قُوطع اثناء لعبة " أو ما يشاهده الأنا ". الجميع ضحكوا. دانايالا تقاطعهم وتتساءل إن كان هذا حقيقة ما قدموا من اجله. هي تريد ان تعرف ما هو الدليل الموجود في الكتاب. بقية الأباء توجهوا للدفاع والأحتجاج ضد لوتي للامسؤولية، لعدم تمكنهم من قراءة الكتاب لذلك هم لا يستطيعون التفوه بشئ حول هذا الموضوع ذلك في نهاية الامر يقع على عاتق المدرسة في ما يخص هذه الأمور. روبان يقول إن ذلك يعود الى الأباء كل على حدة لأعطاء اولادهم الحماية والحب. ابين تقول إنه يجب التحدث مع الأولاد حتى يتعلموا وضع الحدود، حتى لا يحصل لهم ما حصل لبيكي. دانايالا بدأت بالبكاء وهي تتحدث عن كيف وجدت بيكي وكيف سارعت بأسعافها. وهي تتحدث ايضاً إن بيكي اختارت أن لا تقول لماذا حاولت الأنتحار. الأباء الأخرين اضهروا الدعم ومحاولة راحتها كبشر طبييين. وبعد ما ودعوها ذهبوا الى الكاريوكي

*

مكويل قدم الى لوتي بينما هي جالسة تصلح اوراق الأمتحان. هو سألها عن الحدود بين الأغتصاب وعدم الأغتصاب. واذا كان الشخص مذنباً إن كان لا يستطيع فقط التوقف عن شئ كما يفعل اخر. وهو يسأل ايضاً إن كان يعتبر إغتصاباً إن تظاهر الشخص بأنه شخص اخر وليس معاكسة

*

يكي تدرش مع الغريب على الأترنت. اننا نرى الان انه فيروس. فيروس يقول انه معجب ببيكي، مما جعلها فرحة جداً يريد ان ترسل له صورة خلعية. عندما ترددت قال هو انها تستطيع تجاهل ذلك وتساءل إن كانت تعبت معه. هي ترد إنها لا تعمل ذلك وترسل له صورة بدون البلوزة

توم يتحدث عن والدته. وكيف في بعض الأحيان تختفي لعدة اسابيع متتالية بدون معرفته بمكانها. في بعض الحالات قريبة جداً وفي حالات اخرى على بعد كبير حتى انها تضطر للنوم في كشك سمك. هو لم يعرف ابداً مكان تواجدها. هي لم تتحدث مطلقاً عن الحرب أو مكان تواجدها، وإنما عن اقصوصة عالم اعماق الماء وعن بعض السلاحف. وهذا ما لم يصدقها ابداً. هو سألها " امي العزيزة، هل تستطيعين القول اين كنت " ر

*

فيروس، بيكي وشيزر يدرسون علم النفس مع بعض. انها تدور حول مفاهيم مختلفة لدى فرويد، من بينها الإسقاط والتدمير الذاتي. في النهاية يسأل فيروس بيك كيف تشعر، هو يكشف غير راغباً بأنه يعرف جدتها

*

كاتيا تجلس وحيدة في مطعم. هنا تتصل تلفونياً، كاتيا ترجوها أن تأوي ليلاً ابن عمها سيمون، الذي يعيش معهم. فيروس، مكويل وجون قدموا الى الداخل. هم كانوا منفعلين حول الصور الصادمة في التلفون النقال لفيروس، وعن ما كتبه الشخص الذي ارسل الصور " هل تريدني أن انتحر " كاتيا تعتقد إن هذه صور هنا وتصبح غاضبة. هي تتشاجر مع جون وتقول له ان هنا قد تعبت منه وانها تراقبه. جون اصابه الحزن وخرج مسرعاً

*

جون يعرض لها كتاب جنسي. هو يعترف بأنه قام بعمل غبي، كما يقال. هو حاول دفع فيروس لطلب صور بيكي خلاعية، ضد رغبة فيروس، ومن ثم استولى على الدردشة مما دفع بيكي للرد بخشونة. هو يقول إن جدته قد تحدثت عن محاولة بيكي الإنتحار. هنا تقول إن امها قد قالت إن جون من يقف وراء ذلك طوال الوقت، لأنه قد طلب منها ان تعمل نفس الأشياء المريضة. جون يقول انه يحب هنا، ولكن من المشكوك فيه انها تسمع ذلك. هو يشيد برقصها. هي تقول انها تعرف بانها جيدة

*

في السكن الجماعي يتحدث كبار السن عن العلاقات الحميمة ولحظات السعادة المشتركة. روندا وايركسون لهم ذكريات مشتركة عن المهرج شارلي ريفيل. فيروس قدم الى الداخل. هو يبحث عن بيكي. بيكي حضرت. هي تقول انها قد حصلت على الكتاب مع الاعتراف من جون. انه يشبه الصندوق الحديدي. بيكي تقول لعله من الأفضل ان يبقى هناك لفترة من الوقت، ومع ذلك ترجت فيروس ان يتمعن بذكرى هو لا يرغب ابداً بنسيانها، بالضبط كما هي فعلت مع الغريب على الانترنت

*

بيكي، توم ومارتا ذهبوا الى الشاطئ. بيكي تقص قصة كانت مارتا قد قصتها لتوم ومن ثم قصها لها، بانه كانت في جزيرة مهجورة ساكنة الرياح ومع ذلك كان هناك ريح من اجل مراقبة بيض السلاحف، وكيف نامت هناك بشكل جيد وكيف هي استيقظت صباح يوم على صوت نقر من داخل البيض وكيف رأَت البيض يفقس وتخرج السلاحف الصغيرة وكيف تزحف الى البحر