

..موضوع نمایشنامه مطلبی است در مود دموکراسی نوشتۀ آتینا فرخزاد

- صحنه نمایش ۱:** دو نفر میگویند که در دموکراسی همه میتوانند در تصمیمگیری سهیم باشند. نفر سوم میگوید که او (یکی) نباید با ما یکجا بوده و در تصمیمگیری شریک باشد
- صحنه نمایش ۲:** در یک جلسه سه نفر در مورد یک میدان بحث و گفتگو میکنند، اما با هم به توافق نمی‌رسند. در این حال یک ماشین ساختمانی می‌آید تا میدان را به یک مرکز خرید تبدیل کند
- صحنه نمایش ۳:** شعری است که می‌پرسد: از میدان چیزی بگو تا ما گرد هم آییم
- صحنه نمایش ۴:** یک پلیس شخصی را متوقف میکند که کاری نکرده است. آن شخص اتهامش را انکار میکند. شخصی سوم در آن جا به عنوان شاهد است
- صحنه نمایش ۵:** شعریست که می‌گوید: چیزی از مجازاتی بگو که متقارن با جرم ما باشد
- صحنه نمایش ۶:** شخصی جدیداً اقامه شهروندی دریافت کرده است، اما تصمیم میگیرد که حق رای خود را به شخصی بدهد که حق رای ندارد. شخصی دیگری میکوشد او را متقاعد کند که رای خود را نگه دارد
- صحنه نمایش ۷:** شعریست که میگوید: سوالی از آرابی کن که به شمار گرفته میشود
- صحنه نمایش ۸:** دو شخص با مقررات غیر عادلانه با هم فوتبال بازی میکنند. زمانیکه بازنده نمیخواهد به بازی ادامه دهد، برنده بازی کن جدیدی را به میدان می‌آورد. بازی کن جدید میبرد اما به خاطر آن مجازات میشود
- صحنه نمایش ۹:** شعریست که میگوید: فکری کن به منابعی که ضروریات ما را کامل میکنند
- صحنه نمایش ۱۰:** یک جمع از انسانها در میدانی برای حق پناهندگی دست به اعتصاب زده اند مبارزه میکند. اما آنها چیزی بیش از پناهندهگی میخواهند؛ آن‌ها جامعۀ ای میخواهند که همه بتوانند با هم زندگی کنند
- صحنه نمایش ۱۱:** شعریست که می‌گوید: خوابی ببین که در تعبیر آن تسلیم شدن و عقب نشینی و تن به قضاء دادن به ما به ارث نرسد
- صحنه نمایش ۱۲:** اشخاصی که اجازه نداشتند با دیگران یکجا باشند و تصمیم بگیرند پنج سوالی بنیادی دموکراسی را می‌پرسند

از Tony Benns پرسند

-تو چه قدرتی داری؟

-از کجا آن را به دست آوردی؟

-به سودی که تو آن را به کار میبری؟

-تو به چه کسانی جواب گو هستی؟

-چگونه از شر تو می‌شود خلاص شد؟