

الساحة هي مسرحية كتبت من قبل اثينا فاروخزاد

المشهد الاول

شخصان يقولان في الديمقراطية ان الجميع يجب ان يكونو مشاركين في اتخاذ القرار  
الشخص الثالث يقول ان لا يسمح لاحد باتخاذ القرار

المشهد الثاني

ثلاثة اشخاص لديهما اجتماع حول ساحتهم واذا بحفارة تضره للبدء ببناء مركز تسوق على الساحة  
المشهد الثالث

شعر كالصلاة يقول شيئاً عن الساحة يدفعنا للتجمع

المشهد الرابع

شرطي اوقف شخصاً لم يخطئ والشخص يطلب من الشرطي الابتعاد وهناك شخص ثالث كشاهد

المشهد الخامس

شعر كالصلاة يغني شيئاً عن عقاب مناسب لمستوى جرماً

المشهد السادس

شخص حصل الان على الجنسية ولكن قرر اعطاء صوته الانتخابي لشخص غير مجنس وشخص اخر يحاول اقناعه بالاحتفاظ  
على صوته الانتخابي

المشهد السابع

شعر كالصلاة اسأل شيئاً عن اصوات انتخابية ستحسب

المشهد الثامن

شخصان يلعبان بقوانين غير عادلة ولما يرفض الخسران الاستمرار بالأعب الفائز يسحب لاعباً جديداً لاعب الجديد يفوز ولكن  
يعاقب لفوزه

المشهد التاسع

شعر كالصلاة فكر شيئاً عن مصادر سوف تعطى حسب الأحتياجات

المشهد العاشر

مجموعة من الناس تجاهد في الحق للجوء من خلال الأضراب جلوساً في ساحة لكنهم يريدون اكثر من الجوء انهم يريدون  
مجتمعاً يستطيع الجميع العيش فيه

المشهد الحادي عشر

شعر كالصلاة احلم شيئاً عن استقالة لاتجعل منا ارثاً

المشهد الثاني عشر

الأشخاص الذين ليسو معنا في اتخاذ القرار وضع توني بين خمسة اسئلة اساسية في الديمقراطية  
اي قوة تمتلك؟

من اين استمدتها؟

لمصلحة من تستعمل هذه القوة؟

امام من انت مسؤول؟

كيف نستطيع التخلص منك؟