

Rynek" jest sztuką o demokracji, napisana przez Athenę Farrokhzad.

SCENA 1: Dwie osoby mówią, że każdy może decydować w demokracji. Trzecia osoba mówi, że ona/on nie może.

SCENA 2: Trzy osoby mają spotkanie na temacie swojego rynku, ale nie mogą się zgodzić. Potem przyjeżdża koparka żeby odbudować rynek do centrum handlowego.

SCENA 3 jest modlitwą: *opowiedz coś o rynkach, które nas gromadzą.*

SCENA 4: Policjant zatrzymuje kogoś, który nic nie zrobił. Osoba zaprzecza. Trzecia osoba jest tam jako świadek.

SCENA 5 jest modlitwą: *zaspiewaj coś o karach proporcjonalnych do naszej zbrodni.*

SCENA 6: Osoba właśnie otrzymała obywatelstwo, ale postanawia oddać swój głos dla kogoś, kto nie ma. Inna osoba stara się przekonać tą osobę do zachowania swojego głosu.

SCENA 7 jest modlitwą: *zapytaj o głosy, które się liczą.*

SCENA 8: Dwie osoby grają w piłkę nożną z nieuczciwymi zasadami. Kiedy przegrywający nie chce grać więcej, zwycięzca wybiera nowego gracza. Nowy gracz wygrywa, ale zostaje ukarany za to.

SCENA 9 jest modlitwą: *pomyśl o zasobach, które dostarczają w razie potrzeby.*

SCENA 10: Grupa ludzi walczy o prawo do azylu przez siedzący strajk na rynku. Ale chcą czegoś więcej niż azylu; chcą także społeczności, w której każdy może żyć.

SCENA 11 jest modlitwą: *snij o rezygnacji, która nas nie dziedziczy.*

SCENA 12: Osoba, której nie wolno było decydować zadaje Tony'ego Benny'ego pięć podstawowych demokratycznych pytań:
Jaka masz moc?
Skąd ja masz?
W czyich interesach ja używasz?
Komu jesteś odpowiedzialny?
Jak się ciebie pozbedziemy?